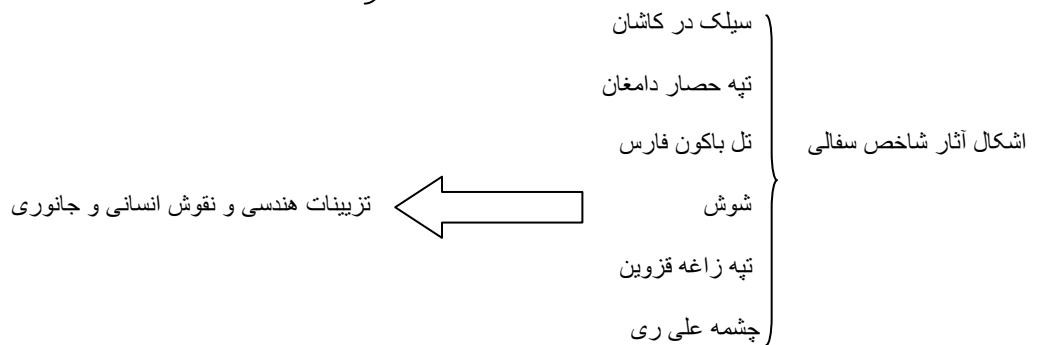
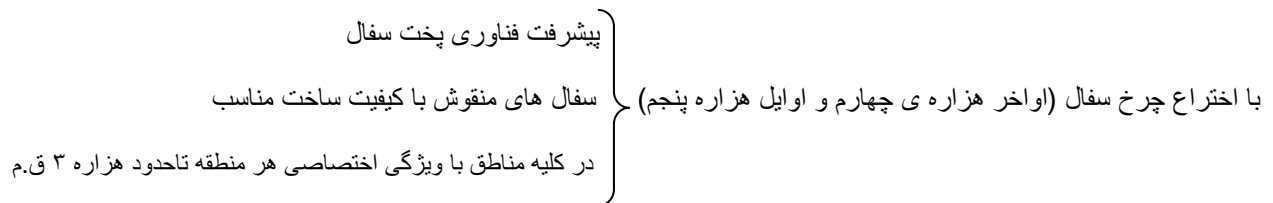
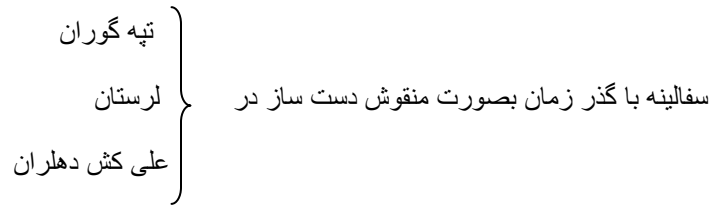
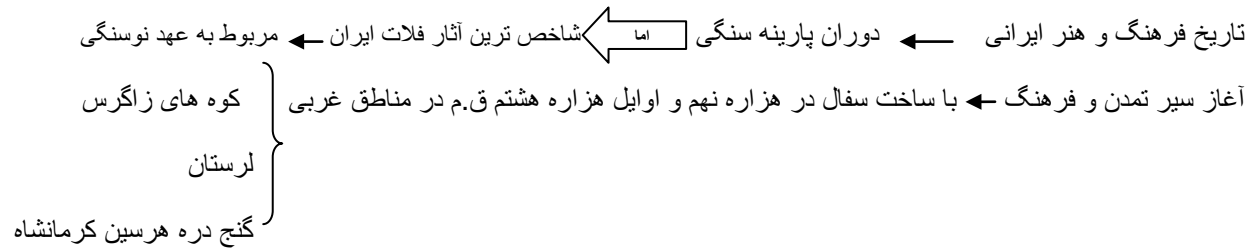
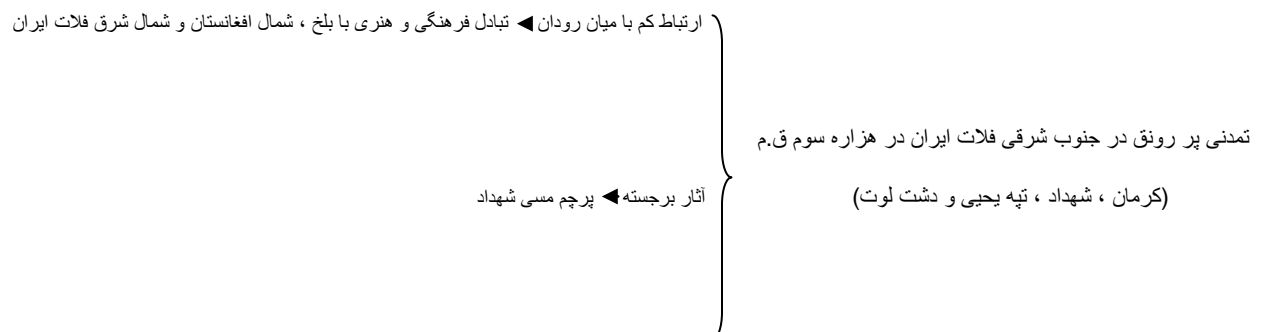
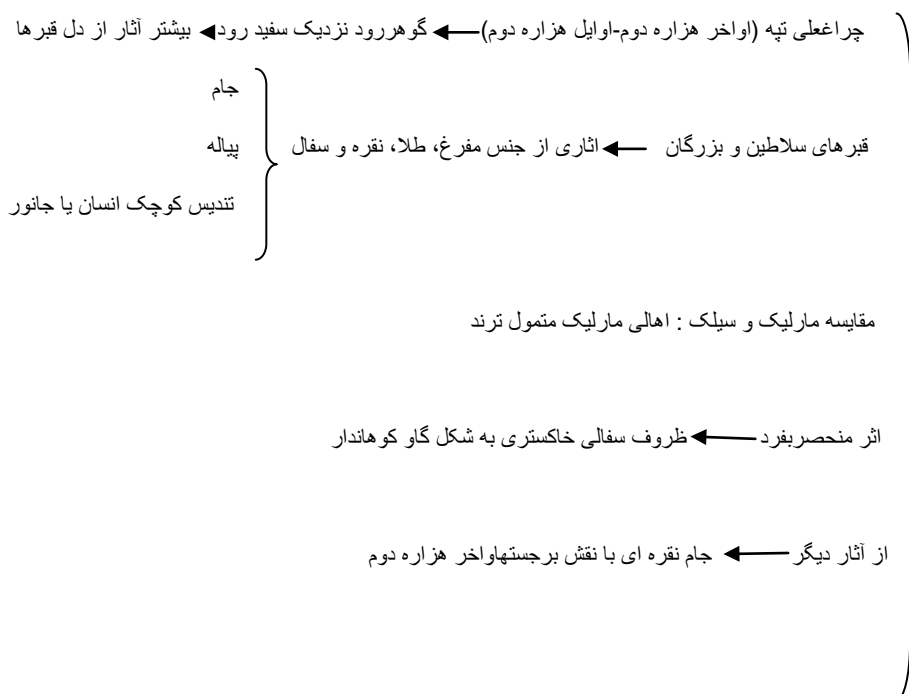
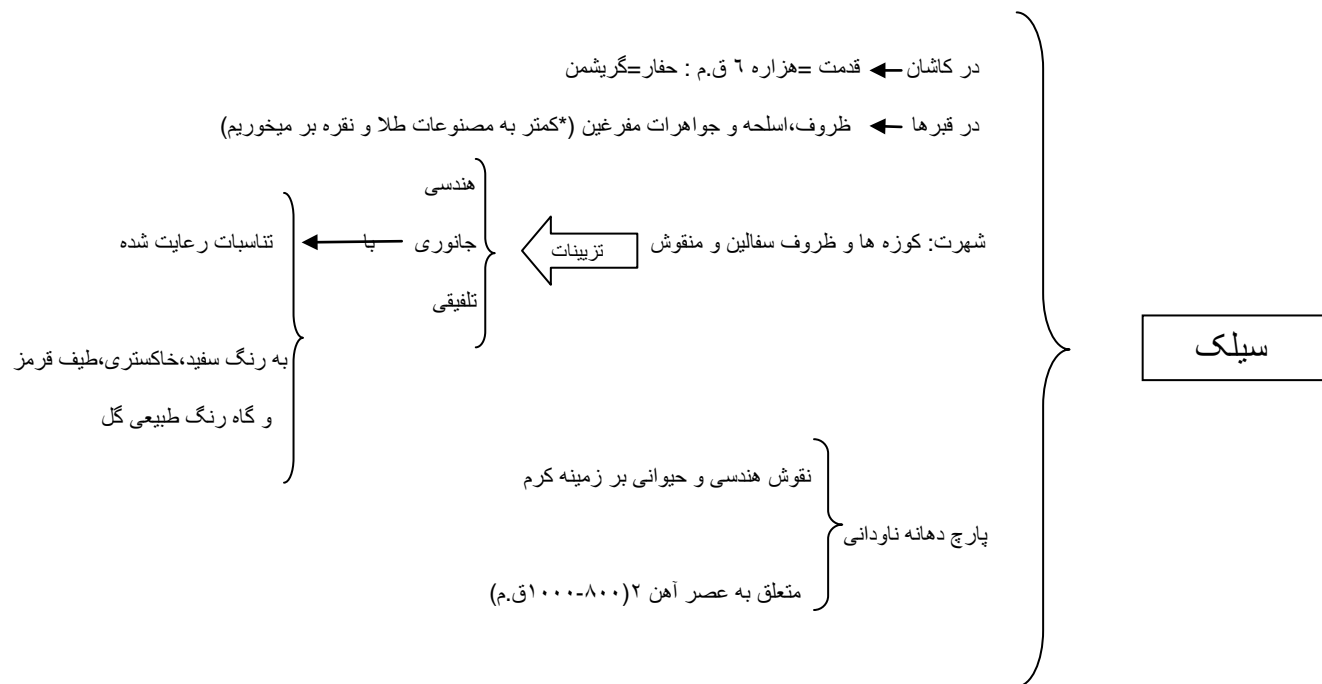


## سیر هنر در تاریخ : هنر و تمدن ایران باستان



نمونه های شهری فلات ایران (قدمت: بیش از هزاره چهارم ق.م) ← لوح گلی برای نگارش به صورت خطی و تصویری در ایلام قدیم و برخی مناطق (تپه سیلک، گودین تپه، شوش و شهر سوخته)





## لرستان

- شهرت: کشف آثار مفرغین (صنعت مفرغ رواج بسیار در ۷۰۰-۱۵۰۰ ق.م در لرستان
- دشت های سبز مناسب پرورش اسب و تعدد زیاد اسب ← جایگاه مهم این حیوان در آن فرهنگ
- انواع دهنه و پوزه بند
- آثار مربوط به اسب
- یراق های سوارکاری
- بصورت موجودات افسانه ای و گاهی ویژگی انسانی
- آثار مکشوفه از دل قبرها ← مقدار زیاد مفرغینه زیبا ← موضوع اصلی : حیوان
- موضوع تکراری: بز و شیر
- انگشتر، مهر، تبرزین، خنجر کشف در قبرها همراه اموات ← هزاره دوم و اول

- آغازین
- میان
- جدید
- جنوب غربی ایران ← هزاره سوم ق.م ← سه دوره ی
- مرکزیت شوش ← شهرهای دیگر
- هفت تپه
- چغامیش

سفالینه های کفتری ← نخودی رنگ با نقوش ردیفی پرندگان (\*کشف از هلیان)

## ایلام

- اثر مهم فلزی ← پیکره ی ناپیراسو (۱۲۰۰-۱۳۵۰ ق.م)
- ۱۲۵۰ ق.م ← ۵ طبقه ← برای اینشوشنیاک (خدای شهر شوش)
- زیگورات چغازنبیل ← استفاده از آجر لعابدار در تزئین
- سایر آثار هنری ایلام ← مهر استوانه ای لعابی، شیشه ای